نحج وزنقة القلش عدراع تونس

المساب البريدي عسد ١٢٩٤

الشعب الليبي متأهل للاستقلال كان غرضي من الرحلتين للنين قمت بهما في

اقليمي طرابلس ويرقة الاولى في شهري مماي وجوان والذنبة في لوفمبر وديسامبر من عــــام ١٩٥٠ هو الاطلاع أنسام على درجة وقسابلية السين لحكم نفسوم بالفسهم حتى اذا ما كان هاك, قصور فيمكن لجارتنا وشقيقتنا جبر النقص بواسطة قبول اللاجانين من الفاحطينيين اولا ثم وخصوصا في معاهد التربيئنا والثعلبم من الفنهين والمثقفين التونسين ثانيــا

موظف انكليزي سامى وكذلك خطط المتصرفين في الحكومة المحلية (الموقنة)

طرابلس وبرقة معا

هذا ما شاهدته بعد تسليم السلطة الانكليزية الى حەكومىت كامىر السنوسى في برقسة وقبل تسليمها في طرابلس الغرب

ليبيا من الانتقال الى الاستقلال

كانوا محرومين من مباشرتهما في عهد الاستعمار

الانتقال موجبة الاعجاب إلا ان عاد المثقفين قابل للنمو بواسطة التعليم بالداخل اولا وارسال البعثات الى الحارج ثرا وموقت يمكنهم قبول الفاسطينين والمسونسين في عموم الوظائف

ومن الملاحظ أن الوضعية السياسية الموقتة انكليزيا وهو بمثابة الوالي او الحاكم العسكري ويعاونها مستشار انكليزي أيضا ولكالي من المصالح المالية والممارف والمحافظة الى ءاخرة (دون سواها)

بطرابلس وغربان ومسراته وازاوبة الغربية احداث جند وطني وانما اقامة شرطة عسامة فهي خاصة بالانكايزيين وما مدا هؤلاء الافراد لحفظ النظام والامز العسام وضرورة أن الاول القلائل فجميع الوظائف مسندة الى الليبين دون جميما قد صارقت على استقلالها واذن تكورن سواهم ولم يبق أيطالي واحد يشغل وظيفًا بمثابة جهورية سويسرة من القـــارة الاروبية

اماً في برقة فحكومة اسبة بحثة منذجوان في الاغارة عليها من عـــام ١٩٤٩ عند ا انتصب الامير السنوسي حاكما اعلى بها وشكل وزارة اولى ثم ثانية عند فنح مجلس الدستور البرقاوي

ولا يوجد بعذه كالمارة إلا مستشارون أ_انوية فنيون من الانكابزيين وعدر افرارهم لا يتجاوز عدد كلاصابع اما باقى الموظفين فمن البرقــاويين و اذا احصينا عدر المشغلين للوظائف من

الانكليزيين نجمدنا لايتجاوز العشرات لاقليمي

اما اليوم فان اعمال نقل السلطة من الايدي الانكليزية الى كايدي الطرابلسية هي جسارية بنظام كما كانت جرت ببنغازي (عاصمة برقة) منذ عام وشعور

وبعد كانتهاء مندور تسليم السلطة بطرابلس يانمي دور تسليم السلطة الفرنسية بفزان (ومن

وها هم قد اظهروا كفية وتقدرة في مدة (في برقة وطرابلس) وفرنسيسة (في فزات في ٢١ توفمبر ١٩٤٩

باقليم طرابلس جملت رئيس كادارة في طرابلس المشتملة باقليدم طرابلس فعي مطبوعة بسامر

السلطة العسكرية كانكابزية اما في برقة فان الممولة المصرية التي اساسها الجنيدهي الرائجة

بواسطة الوطنبين من ابنا. البلاد الذين اظهروا مقدرة عجيبة هذا كلوان

بداية من هذا العسد اصبيح ثمن الجريدة ١٥ فرنكات بينما الجرائد اليومية صسار تعنها فرنكات ١٢ هذه الايام بصفة رسمية.

واننا مما رفعنا ألثمن إلَّا يَعَدُ أَنْ وَصُلُّ ثَمَنَ الورقة اليضاء سنة فرنك دون اجر الكشابة والنحرير ومعلوم الطبع وغير ذلك من المصاريف

اما كاشتراك بداية من اول العام كالفرنجي

(عاصمة فزان) التي يمثلها كان المجاهد احمد باي سيف النصر

بعد أن يتم تنازل السلطنين الانكليزية والفرنسية تظهر بارزة ا، لم الوجود لاسما مندما تجل القوال المصكرة بقايم ليبيا الثلاثة بين انكابزية وغداس) طبق قرار جمية الأمم المتحدة الصادر

ذلك القر ارالذي حدد مدة الاحتلال المسكري

ومن مظيماهر كلاحتلال (الموقت) النقود

الضامنة في دوام استقلالها الدول ولاحق لدولة

ومن الأن فقد جعلت بعضالثكنات المسكرية بين تركية كالحل وايطالية مدارس للتعليم منها قلعة (الزاوية الغربية) التي اصبحت مدرسة

تأسس فهاتي ١٣٢٨ م ١٩٢٠ بونها في الباد ونشرالت في الواعث نشرة سياسية ادبية اقتصسادية رياضة قدية تقايمة

EL OUAZIR

Journal hebdomadaire, politique, litteraire économique, sportif, artistique, syndicaliste.

Direteur Rédacteur en chef
TAIEB BEN AISSA

Adresse: Rue et Imp. du Sabre n. 26 Tunis
C. C. P. 8294

الوزير الأكررالتونسي بصفته الرئيس الرسمي

بتخلف وكاخر يراس المجلس تند افتثاحه وعند

اختتامه يراسه المتخلف اولا وكلعا احتمالات

التوانسية للمجلسُ الكشبير لكن قبل يوم (فقط)

ا من خفاة الافتتاح اشعر دولمة الوزيرة الاكبر

قرو مقاطعة المجلس الكبير مبيئا الاسباب

الداهية لذلك وقبا ال يطلم هليها العموم ذهب

إيجاز عشب الشائمان على المتخدا وهاهسي

الدواقي المترتبة عليها الدطامة بالبلاد التونسية

حسما تقول تلك المرادة

الاول من تزعه

مقاطعت الوز ارتالتونسة للمجلس الكبير

سيلي محمد الحامس بن يوسف

ملك المغزب بلبامت القومي

التصريحات السلطانية الوسمية الكنوية

المند ٢٢ هجرية

سيدي محمد ادريس الاول

بن المدي السنوسي

ملك ليبيسا بلباسه القومي

اجلي عاهل المفرب الاقصى كتابة عن الاسئلة الثلاثة التي عرضها عليه عميد الصحافة المصرية وممثل جريدة (الاهرام) بالقاهرة الاسثارُ محمود عزمي المتعلقة بالزويمة المنزيية الحائمة حول الحالف القائم بين عزيز المغرب والمقيّم العالم الجنرال جوان من ناحية الضغط وكاكراه على ختم الظهدائر المقدمة للسلطان المتعلقة بمقساؤهما زعماء حزب الاستقسلال والنبري من الحركة الوطينية واضطهار الاحراد والم القراء نص التصريحات نقلا عن جرينة (الاهرام) النسراء .

وصلت الى الرياط عاصمة مراكش مسلم "أن الموكب السلط ني يعرج الى المسجد على عادته الخميس الخامين عشد من شهر مارس الحالميوكان عند ما الزوال » فرايت ان بدا استقسائي الاحوال هبي اللول أن اتشرف بللثول بين يدي جلالمة ﴿ في مراكش بعدًا الجانب من الانباء . وقررت تادية السلطان محمد الخاس واتعرف خلال الجديث مع الصلاة في حضرة السلطان. وكانت الساعة الثانية « معربير الأول » تعليب الحقيقة فيما اذيع بعضر " عشراً عُد انتسفت ، فيممت شطر المسجد الواقع من تطور الفلاقات خلال الثلاثة الشهور الاخيرة مقابل القصر ودلفت فيه فلم اجد بد إلَّا قلبلاجدا بين « القصر الشوريف » و الاقامة العامة الفرنسية " من الفاكا فين على قراءة القرآن فاستميزت بينهم فعا أن أضحى الضحى بعد قميلة وغدت فيها بالنوم ﴿ وَاحْدَا قَعْدَتِ الْيَ جَانِهِ بِعَدِدُ أَنْ صَالِبَ رَكُمْتِين العادي، اثر رحلة جوية طويلسة من القاهرة الى تحية للمسجد فسمنه برتبل الفردان ويقرانا اثينا فرومة قنونس فالجزائر فالدار البيضاء حتى السدم القراءات

مور رقيم وقصدت إلى عتبة « المخزن » وهو دون أن يزيد عاد الحاض بن بالسجد الا فلما الفظ الذي يُعبر به عن الحكومة المغربية الاصليـة وعلمت بعد ذلـك أن ساعة الزوال في الرب الط فاجتز تعا و تقدمت إلى من كانت عليه النوية من انما هي الساعة الواحدة بعد الظهر! ا فظللت الموظف في ، واليوم يوم جمعة ، وتركت لديك اشاهدااو افدين والمنوضين الحاملين منهم وسائدهم بطاقتي برسم الصلو الاعظم « السيد المقري » الصغيرة وغير الحالين واستمع المر تلين الفرآن الذي جاوزت سنه الرابعة بعد المائة ٠٠٠ و افضيت علانية حتى الساعه الواحدة بعد الظهر و إنا اغيسر والتماسي النشرف بمقابلة حضرة صاحب مُواضَّع الساقين مني المسا الراحــة في الجاوس

ملاة السلطان وعزفت المو. يقيى ، وتقدم فرصان الحرس ومثالت هل يخرج السطان الصلاة ـ وكان ومشاته وتعرك الركب السلط ـ و من القصر قد اذبع في القاهرة ان الاقامة العامة الفرنسية قد مُنْجُعًا الى المسجد ، ورقعت العربة السَّلطانية المام مُنتُ جَلَالُتُهُ مِنْ الدِيةُ فريضة الجمعة _ فقيل ليّ • ﴿ وَاللَّهُ مِنْ البَّقِيبَةُ عَلَى صِ ا

بحالة الحصار الاستثنائية

ويظعر ان خلافات جوهرية في المتنائنل

و تذمر دواة وثيس الوزراء من الشال الذي

هذه أهم الاسباب والمسان في أستفحسال الحَلاف بين الوزارةُ والسفارة فالاولى برى نفسها

« حـادث خطير » صدر أمر على يُفتح المجلس الكسير الدورة ان المولى الوزيسر الاكبر قبد اشعر يخان

السنوية يوم ٣٠ مارس الجاري حسب منة الميزانية المقنم العام مساء الحميس بقر ارالوزراه التونسيان (مُن افريسُل ١٩٥١ الى موفي مارس ١٩٥١) فكان القاضي بمقاطعة المجلس الكبير وانه سلم اله م افتتاحه يوم الجمعة وقد يُعب الساس مذاهب مذكرت فيسط المصاعب التي اصطلعت بها الوزارة مُعَقَّدُةٌ فَيَمْنَ يَتُرَاسَ جُلَمَةً كَافَتِنَاحَ هَلَ الْمَهِــــــــ (النفاوضية) عند القيام بمعمتهـــا منســذ يوم ٨ المَّام اللهي كان ير أس القَسمين التونسي والفرنسي فيقري وبالحصوص من ذلك

ثانيا ـ استثنان تطبيق التراتيب الخاصة

الله استحداث اداولا الشؤون السياسية

وسد البقية على صفحـــة ٢

حسبها كان العمل بدُّلك جَارَيًا في الاعوام الماضية الوزارة ولا سبما البلاغ المفيري الصادد يوم أَعْنَاهَا كَانَ الْمُتَّيْمَ هُو رُئْيْسُ تَجْلَسُ الوزراء الهدولة ١٠ مارس لاذاعة رسالة صغت في قالب انداري

اولاً - تدابير هامة قد اتخالت بموزل عن عندما يكونان مجتمعين في جلستي (الافتتاخ و الاختام)

(اليوم) لمجلس الورّواء ? ومن قائل ان احدهما

و الأدارية لتندخل في وَاثْرَة مَعامَسْات الأوارة جالت لعوها الحواطر ولم يكن يخطر على بــألُ التونيــة الضيقة

الجبائية فديدت عند أعداد لواقح الميزان مسز ذاك ان رغبات الوزرا، لم تنحقق بشان مريبة حجان القيم العام إن مجلس الوزواء النونسو

اعترى سير الاعدال لاسباب بعيدة عن المصلحة العمومة السدالمة من كل عيب وتسدد بمساعي الناس مذاهب مختلفة في تاويل الحادث الذي يعد اغلية النواب الفرنسيين مما يحسول دون اي تعاون بين المجلس الكبير والحكومة . ولكن جريدة (او عني أنان) تعرضت الاسباب

بقلم صاحب الجريدة

9 100

اولدار الدارة الله الماليزية والإرسال يكول براسطة الينوك مقدها الإعلانات يتفق في شانعا مع الأدارة ال اسلات باسم للدرز ورثيس التحرير الطنب ابن عسى

الاشتراكات و. الدقرينك من السنة باقطار النمال الافرق الثلاثة من تقود مسكر أة بطرالس النوب

يوم الحميس في ٢٢ جاري الثانية ١٣٠٠ وفيره افريل ١٩٥١

توابعها غدامس) الى حكومة فزاث بسبهة

وحسبما رايت فان السلطة الانكارية طفيفة

بطرابلس واضعف منها ببرقة (قبل اليوم) اما قد تدربوا من كان على الوظ أف باسرهما التي الفائدة ابناه البلاد كاصابين فان علائم كاستقلال

لمبينا من طرف الدوايين بموفى العام الجساري (١٩٥١) فيكون كالستقلال في مفتتح عمام ١٩٥٢

وقلاعلمنا ان المملكة الليبية المقبلة لا تربد

على أن النظام البوم بليبيا سائر الى كاهـــام

﴿ ثمن الجــريدة)﴾

فهو مرسوم باعلى الجريدة . (الادارة)

معلومات عن طر ابلس و برقة (٧)

غير ان العيان اثبت ادي تحظمينا ان الليميين

وفي واقعة الحال اعنى توقيف جريدة

كانت اصدرت قرار ايقاف (الزهرة) في عجمه

الوزارة الكماكية و الاغرب مــن ذلك أن القرار

السفيري قبل عند انه صادر بموجب قانون نصب

حالة الحصار التي لم ترفع الى اليوم وقـــد فاتت

وتلقاء ذلك فان هذه الجريدة تضم صوتعـــا

الطيب ابن عيدى

عن عرشه عام ۱۹۲۲ في يوم ه افريل و كان من ضحاباها توقف جريدة « الصواب » لصاحب رصفنا المر دوم الاستاذ محمد (بالفتح) الجدايسي

ردحا من الزمن ثم السماح للجريدة بالبروز تبعا لادر سياننا وبولانا المبرور محمد الحبيب إشما الي (والدسيدنا عمد الاسين دام عزلا وعلالا) وبعد أن استمرت حالة الحصار مدة طويات

وفي ساء يوم ٩ افريل نصبت حالة الجصار من جديد ولم ترفع من عام ١٩٣٨ الى اليوم حيث جامن الحرب العالمية الذنية من عمام ١٩٦٩ الى

ومن المعلوم ان حادثة ٩ افريل ١٩٣٨ كانت ضحاياها تفوق الحصر والعدء

اما القرارات الادارية فكانت من مشمولات الكانب العام وبناه على ذلك ففي العهد القديــم كما نصبت الرقابة مدلة الحرب الشانية ١٩٣٩ ـ عطلت صعف كثيرة بجرة قلم ثم صاوت تعطل ١٩٤٢ واستمرتالي ما بعد الحرب بقرارات وزيرية او سفيرية اما موقته او رسميا وفي عام ١٩٢٦ الحقتجيع النوازلالسياسية (الحرية) لسان الحزب النستوري الجديد الذي بالسلية الفرنسية سواءقام بها وكيل الجمهورية يديرة الديوان السياسي بقرار اداري من المقيم او قام بعا مدعي الحق الشخصي وميوا. سبقها العام وابعاد كاستاذ قريد بورقيبة الى باجمة لنشرة ومطيل الجريدة تعطيلا اداريا اولم يسبقها فصلا بهذلا الجريدة مع تحجير الاقامة عليما ببعض

وفي الطروف الاستثنائية يكون مرجع النظر المراقبات المدنية واحسالنه كصاحب الجريدة على المجاكم العسكرية وفيما عداها يكوت النظر المحكمة العسكرية يلاحظ أنم ليسمن المتوقع أن المحاكم الفرنسية اللنبية المنشورة لديها القضاية. نوقف صحيفة لسان حزب كاتبه العام معالي وزير اما ايقاف الصحف بإحكام ادارية سواء من العدل الاستاذ صالح بن يوسف كما لم يكن من طرف الحربية او من الكتابة العامة !و من المنتظر ان يحكم على الاستاذ فريد اداريا وهو السفارة فقد طبق على عشرات الصحف العربية حفيد الزعيم الاكبر للاخ الاستاذ الخبيب بورقيبة فی او قات مختلفة و اما بقرارات وزیریت فقد کان الذي دخل مع الحكومة الفرنسية في دورٌ المفاهمة منسمياً على توقيف عدد ضثيل من الجرائد نتذكر والتفاوض في العهد الاخير وبالاخر ُغير متوقع ان یکون قرار تعطیل (الحریة) وقدراو تحجیر (النعضة) مدة شهرين عسام ١٩٣١ وتــوقيف الاقامة بيعض جهات من المملكة التونسية صادرين عن الاقامة المــــامة دون الوزارة الكبرى التي جريدة (الزهرة) الغراء لعدد قريب .

اما مشرب هذلا الجريدة فقد كان دائمها و إبدا مندرا على وجود حالة الحصار لاسيما عند تقتع سحب الحرب وظروفهما كاستثمنائيسة وأما الضغط على الصحافة فقد كائف في أو اخر عام ١٩١١ أثر واقمة الجلاز وايقان جمبع الظروف الاستثنائية مع زيولها منذ اعوام . " الصحف العربية ما عدا واحدة

وفي مدة الحرب كلاولى العماليمة وضعت الى صوت زميلاتها في الاحتجـــاج على القرارين الرقابة على الصحافة ولم تكن توجد وقتئذ سوى السفيريين الغير المناسبين للظروف الحالية . جريدة عربية (الزهرة) كامل مدة الحرب من١٩١٤

على ساحل اليحر وبداخلهما العزيزية وغريسان

واشهر مدن برقة بنفسازي (العماصعة)

واشهر هنن قزأن مرزق (العاصمة وقنتذ)

وفي الوقت الحاضر اصبح أقليــم ظرابلس

اما اقليم برقة فقد استقل تحت امارقسيدي

ومجلس دستور في المهد الاخيــر ولم يهـــق إلَّا

موظفون مستشارون فنيون انكليزيون بجميع

و اما اقليم فزان فقد اصبح محتلا (موقتا)

بالقوات الفرنسية وحاكمه الوطني هو السيسد

احمد باي سنف النصر وعاصمته سبهم الان

وفي هذا المدة وقع الشروع في نقل السلطات

من الايدي الانكليزية الى الايدي الطرابلسيــة

وقريبا تنقل السلطات من الفرنسيسين بفزان

وغدامس الى الفزانبين والغدامسيين تنفيذا لقرار

جمية الأمم الذي ينهي مدة الاحتلال الانكليزي

صاحب الجريدة المدُّول : الطيب ابن عيسى

مُلِعَت لارة مونن

والقرنسي بمرقى عام ١٩٥١

ليبيا من الانتقال الى الاستقلال

خواطر حول الرحلتين (٣)٠

ليبيا في طريق الاستقلال

ونالوت وسيناون والواطبة وغدامس. عنوان الماءرة التي قمت بعدا في المهدد الخلدونسي قسم (البحسوث الاسلامية) بعيسد وسوسة ودرنة وطيرق وجيعها على ساحل البحر رجومي من رحاتي الثانية بالقطر الليبي الشقيق وبداخلها المرج (عاصمة الجبل الاخضر الخصيب) أجاية لرغبئا بدض الاصدقاء وخصوصا حضرة واجدابياً (عاصمة برقة في القديم عند التصاب الاستاذ البحر الشبخ محمد الفاضل ابن عــــاشور الامير ادريس السنوسي اميرا عليهـا عام ١٩٢٢ رئيس الجمعية الخانونية الذي قدمني للحاضرين في المعد الأيطالي) . قبل القائبي للمسامرة بكلميتين احداهمما تتعاسق بشخصيتي وتاربخ حيانى بايجاز وغاية ما اقوله وسوكشة وهضون وودان والزالسة وغسفوة في هذه الكلمة انها صادرة عن قلب سليدم يرى اصدقاءه بعين الاكبار والاعتبسار وعين الرضى عن كل عيب كلبلة فشكرا له ثم شكرا لشبدل محتلا بالقوات كالنكليزية (الموقنة) ويعثلب شخنا واستازنا الاكر عسلامة القطر ومفخرة رئيس الادارة البريطاني ويساعدنا متصرفوت الشمال كلافريقي شيخ الجامع كلاعظم وفروعه انكليزيون بطراباس وغريان والزاوية الغربية والكلمة الاخرى تتمسلق بشخصة بم جددي علامة القطرين (الجزائر وتونس) في زمانه المرحوم الشخ محمد ابن عيسى فكانت معلوماته محمد ادريس الاول السنرسي وتشكلت وزارة له عن جدي تفوق معلوماتي أنا والشيء من ماتاء لا

وكان جوابي من كالمتيه جـواب من عجز عن تادية واجب الشكر نحو الاستساذ النابغــة بنفازي وثانيتها بالمرج وثالثنها بدرنة ويشغلها بما هو اهلد من غزارة العلم وسعمة كالطلاع وقد احتون السامرة على المواضيع كلائية :

يستغرب فهو بحر بلا منازع كثر الله من امثالها

بين العلماء المطلمين والمؤرخين المدققين

التعريف بلسما

قطر لبيبا اول الاقطار الاربعة الافريقيدة الشمالية من جمد الشرق المجاور لتونس فالجزائر فالمغرب الأقصى

التقسيمات الادارية

ان ليبا في العد العداني الذي انتحى حرب عسام ١٩١١ حيث شرعت ايطاليسا في احتلال لبيها (إداية من مدينة طرابلس الغرب البحرية) كانت تنقسم الى اقليمين هما طر ابلس وبرقة وبطرابلس الوالي المثماني العام وببنغازي متصرف برقة الممتبر كظيفة ألوالي.

واشهر مدن اقليم طرابلس عاصمة طرابلس وزوارة والزاوية الغسربية وتاجورة ولبسدة والحبس وزليطن ومسراتة والسرت وجميعهما

بقلم صاحب الجريدة بنائج والأولنياتين

ترقبتا وسام

نهني صديقنا اللطيف حضرة السيد محدالطاهر الزهار بترقية وسامه الم الصنف الادل من الافتغار جزاء استقامتها واخلاصه في خدمة الاعتاب الملوكية ملجا النونسيين بصفة عامــة .

نجاح اديب في منساظرة

ادخل علينا سرور لا يوصف لم حدنسا نجاح الشاب المثقف السيد محمد صفا مرمش نجل صديقنا ومواطننا الثقة الفاضل السيد الحاجاحمد مرمش نزيل مدينة طرابلس في مناظرة الكتاب ة بمشيخة الجامع الأعظم .

صحيفة ذهبية عن السلطان

طالعوهافي ثاليف « المغرب الأقصى بن علادين» أصاحب هذيه الجريدة وثمن النسخة فرنكات-٢٠ داخل في ذاك معلوم البريد تنرسل باسم مدير

بقيتة المقال كلافتتاحي ----

ممثلة للذاتية الثونسية والثانية تريد المحافظة على السلطة مع اتخاذ جميع الطرق التي تراها صالحة سوا. كانت بوفساق او بخسلاف مسع الوزارة

سواء طابقت ما تقدر؛ وما تحتاجه ام لم تطابق

وعندنذ يلعب غمالاة الاستعممار دورهم في امن

الادارات قدمت على موازيان الوزارات بحبث

ان ما يطلبه مديرو الادارات يعظى بـــالقبول

ومتى جاء دور النظر في مخصصات السوزارات

يقال ان الميزان قد ضاق ولا يتحمل الزبادة

في المقدوات التي عرضت الحكومة اعتماداتهما

الطيب ابن عيسى

وببرقة الان متصرفيات اولاها بمدينه التونسية -وتعليقا على هذا الحادث الخطير نقول اندًا و الانسة باسمينة حافظ في دور ثريا اعتدنا قياس الحاضر على الغابر في تكعننا بعواقب الاحداث وبما ان هذا الحادث كان الاول مـن بادوارهم احسن قيام نوعه فاسنا نعرف بالندقيق او النفريب ما سينتج عنه في المستقبل وهل ان المشكلة تحـــل بحسن التفاهم والتقارب في النظريات والاجراءات أم كما احتلت فرانسا غدامس وملحقاتها وضمتهما انالقسم الفرنسي من المجلس الكبير يقرر مسا يشاه وكيف شاه من المخصصات لمو ازين الوزارات

اقيمت حفلة في الاسبوع المــاضي حضرها

سار الى عفو الله الشاب المعذب السيد عبد

الطلاق ...? ميت يتكلم ...?

مسرحية خالدة (الطلاق) تاليف الاستساذ محمد احمد بورقمة شاهدنا فيها عـــاقبة من يطلق ام اولادة ويتزوج بامراة عساهرة لاتحب ولكن النسليه مساله وعرضه وتشتت اولاية ثم تفر هارية في آخر كامر وقد نجعت الروآية ادبيا وماربا قمن حيث التمثيل نجح المختسار الحشيشة في دور الكاظم و المختار عبد المولى في دور سليمان ورشيد عبد الملك في دور مصور ومحمد بن نومة في دور رجب ومحمد بلنيث في دور رجاء والهادي المسعى في دور مسعود و الانسة وردة المثلمة البارعة في دور فضيلة وكالنسة المثــلة الناشئة هادية جمال في دور عزيزة كما اطربت الجماهير

بصوتها المنب فنالا صفاقس ثم شاهدنـــــا عقب هذا وان المقدار المطبوع على وشك النفاد

الرواية فصلا تمثيليا رائما ولاول مرتآ هميت يتكاــم » وكانه حقيقة لبراءة المخرج الفني حيث ترك جيسع المتقرجين مندهشين عظيم

خالد العكروت في دور الميت والمختار الحشيشة في دور منير وعبد العزيز كمال في دور سليمان

الاندهاش وقد نجح المئلون في ادوارهم لا سيما

فشكرا لجميع المثلينوالممثلات الذين قاموا

وشكرا لهيئة الوداد النماشطة والتي تعمل حقا للامتناء بالفن التمثيلي الراقعي

زواج موفق

عدد كبير من الحلان وذاك بمناسبة زواج كلاخ خليفة القلالفنهنيه كما نهني العائلتين المتصاهرتين ونتمنى للزوجين حياة سعيدة ساركة وذرية صالحة

ومن الان ظهرت بوادر تشعر بسان موازين ألجسم

الدوام لله

العزيز بن محمد المعجوب اللجمي في مقتبل العمر حيث لم يتجاوز السابعة عشر سنة فنعزي فيه والده واين عمد صديقنا السيد الجيلاني المعجوب

اجوال لقطائر

صفاقس لمراسلنا الحاص السيد محدين تومة

قدم لنا الفرع التمثيل لجمعية الوداد مسماء فنهني. والدلا خصوصـــا وءائلة بالفروي عموما الاثنين ٢ أفريل الجاري على مسرح (النور سينما) بولذياب

مشبخة ملولش يحشوي على كثيرين من السكان إِلَّا أَنَ الْمَاءَ هَمَاكَ مَفَقُورً تَمَامًا سُواءً لَرِي ابْنَسَاءً الانسان او الحيوان وتلعب المرأة مسافة عشرة اميال لجلب الماء بينما هناك اجنة وبساتين واشجار

مدرسة المبار

وليد فريد

بالقروي شيخ بوادي بازدباد وليد اختسار لم

فقد الماء

ان عرش اولاد الماسخ التابع لعمل جبنيانة

اسم قرياء

ازدان فراش المساجد الاصبل السيد معمر

اضيفت مساحة كبرى لهسذة المدرسة جعلت كبستان لها واحيطت بسياج بعد غرسعما بالعود

وصارق اقسامها اربعة بعد أحداث القسم الاخبر منذ "سنة الدراسية الحالية

و لان بها من التلاميذ نحو المايتين و الاقبال متتابع إلَّا أن النطاق لا يسم لاجابة جميع الزغبات وكلامل اضافة اقسام جديدة تسد الثلمة وتعكن المدير من ارضاء اولياء البنين

وبعا من الاسائدة اربعة بينهم المدير الاستاذ العادي زميط ويساعدنا الاسمأتذة محمد الشتيوي وعلي علية بوبسلامة والشياخ احمد بن الحاج

وفي العزم الاسراع ببناء قسمين آخرين كما ان السكان حريصون على ترقيبة مشروعهم الى أوج الكمال

مشيخة الذويبات

مدرسة الهداية

افتتحت همذا لم رسة اول اكتوبر الماض عند ابتداء السنة السراسية ذات قسمين وبعسا صحن متسع يمكن ان تحدث فيم اقسام اخرى احسن صورة وفي العزم يذاء قدم ثالث في العاجل القريب

يؤاسطة سكان النوبات إلَّا أن مشزوع مقاومة

الشرق الناهض والملاريسا

في خلال فترة قصيرة من الزمن نسبياً ، لقد خطت ايران نحو تبدل كلي. وقد تطورت من قطر في حالة القرن السابع عشر الى قطر حديث في حالثُ القرن العشرين .

الهاتف يساهم في مكافحة الملازيا

ان تبعل هيئة الاز باءالقوم يدّ النساء الابر انيات وهي العباءة والحجاب، هي من المزايا التي اقدل بروزًا في هذا التغير والنطور ،اما مايخصالرجال فقد اخذ مبلهم بزداد نحو ارتداء الملابس الغربية وعلى اي حال فهناك تبدلات اكثر اهمية نقد جعز الحيش وقولا الشرطة بأسلحة حديثة، بينما قضى على النظام كاقطاعي والعشائري . و اببدت عصابات الصوصوكذلك فقدتأسست الصناعات

فقد انشات مصانع للسكر والمعامل النسيجية ففی مدینه «سجاهر _ ریزا »Sjahr-Reza يوجد معمل لغزل النسبج ، وهنا مصانعالسمنت والنبوغ. وقد انشات المدن على العلراز الحديث وجعزت بالقولة الكهربائية .

في القطر ، وتحسنت الزراعة

وقد وجعت عناية خاصة نحو الصحة العامة وسلامة صعة الشعب فقد انشأت المستشفيات في انحاء عدة من القطر ، فعناك مستشفى فيطهران ومصح في مدينة «شجاهبار» وبالإضافة الميذلك فيناك ك له اح مستمر من قبل المكلفين ضد مرض الملاريا ، والذي يتطلب ضحايا عدة كل عام . والفضل كل الفضل يرجع الى الكنين ذلك

العلاج الاساسي الناجع ضد هذا الوباء المخيف والذي انقص الى خد كبير من عدر ضحاياة الهائل ان « لجنة الاخصائيين للملأريا » الوّسمــنة بتناول دواء يومي مكونا منست حبات الكسنين

كملاج وقائبي وتناول دواه يومي مكون من ١٥ ـ ٢٠ كملاج ناجع في حالة الاصابـة

" ان بتناول كلايرانيين لمثل هذ؛ الوصفــات. برهنوا للمالم بأن الشرق بدأ يستيقظ

الاممة ايدهذا المؤسسة وتكفل ببنائها وتاثبتها وادخالها تبعت نظام جمعين مقاومة كالمنية وقد شاهدت البناية والجهماز المدرسي فوجدتها على

ويدير المنرسة الاستاذ محمد الصالح بن وهذه المدرسة كان وقع الشروع في بنائهما مسعود ويعاونه الاستاذ العسادق عبد الله فنرجو للمدرسة كامل النجاح

البلاد اللسمة تعتفل

بعيد ميالاد جلالم ملكها

* رسالة ليبي_ + لراسانها مسعود بورثو بنغهازي

ما كارت تدق الماعة السارسة ماء من ليلة ١٢ مارس حتى اخذت مدينة بندازي زينتها بالاعلام الوطامة وعمت الاضواء المادين والشوارع وحملت خرق فوق المناكب قد كتب عليها

عبارات مثل عاش ملك ليبيا _ تحيي ليبيا حرة _ هاش البيت الــنـوسي الخ · كما قاءت الجمعية الوطبة بالاناشيد الشعبية

والموسقى وعزف الطبل الى منتصف الليل وفي يوم ١٢ مارس تو افد الناس طول اليوم على قصر المنسار العامر رافعين الى كاعتاب الملكية اسمى فروض الثهماني والتبريك بمناسبة عيد الميسلاد الملكي السعيد . وكان في مقدمة الوافدين اعضاء البيت المنوسي المجيسد من النبلاء واصحساب السادة ودولة رئيس الوزارة واصحاب الممالي الوزراء ثم الكبراء والنواب بالمجلس الدستوري ورجل الملك السباسي المثلين للنول مع عدر بلوظفين الشابعين لهم ومراسلو الصحف ومنهم مراسيل (الأسبوع) وهذه الجريدة ووفد السيدات الفضليات لقيد اسمائهن في سجل التشريفات الملكمة وافعات عبارات الثه انبي لجمالالنع بعذه

كما اقامت بلدية بنفازي عند الساعة الحادية مشر حفلة شاهي (تــاي) حضرها الاعبان والوجهاء واماثل القوم وضمنهم الموظفون بين من قبل «عصبة كلامم» المنطلة حاليا توصبي وطنيسين وجانب وكانت وقتلذ موسية عن قوة الدلماع تعزف انغامها الشجية امام الجمهور الذي كان محتشدا في مدان المدية وعند الماعة الواحدة بعد الظهر اقام السيد عابد المتنوسي مائدة غذاء حضرها الكثيرون من الشخصيات البارزة بسين وطنين واجانب وصحافيين .

الناسبة العليية -

حفلة الحكومة بعيد ميلاد الملك

وفي السماعة الرابعة والنصف بعد الظهر ازدحم بهمو مجلس النواب بمختلف المدعوين يتقدمهم وثيس الوزراء واصحاب المعالي الوزراء ورجال الشرع العزيز من قضاة وغيرهم مريز الشخصيات السياسية والوطنية والصحافية وفي الطليعــة رئيس الوزراء الذين كانسوا يستقبلون الزائرين بالترحيب والحفاوة والاكرام.

وصل الى مدينة بنغازي دولة رئيسالوزارة

الوزارة الطرابلسية تتألف

وتشرع في تسام السلطات

الطرابلسية السياء محمود المنتصر واثر قدومها تشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة المذك المعظم وعرض عليه اسماء حضرات السادة المرشحين لتشكيل الوزارة الطرابلسية _ كهــا اجتمع دولتما بدولة رئيس الوزارة البرقاوية ثم عاد الى طرابلس راكباً مئن طائرته الحاصة نفسها المقلة لله في زهابه الى بنفازي وقد صاحبه عند ركوبه بالمطار الدكتور وهبي البوري موقدا من قبل جلالة الملك المعظم .

مونقمري والوزارة الطرابلسية

وقد ازاعت محطة بندازي يوم ٩ مسارس إلحر التالى: ستتسلم الحكومة الجديدة الموقنتة بطر ابلس (اليوم) السلطات من الادارة البريطانية و اضافت قولهـــا: وقد قابل الفيـــلد مارشـــال (مونڤمري) اثناء احتفال اقيم طرابلس لنكريمه رئيس الوزارة ووزراء واعرب لهم عن اخلص تمنياته لهم بالنجاح فيحكومتهم الجديدة.

اعضا الوزارة

قد علمت من مصدر موثوق بع أن الوزارة العار ابلسية الجديدة قد تشكلت على النحو الشالي السيد محود المنتصر رئيسا الوزارة ووزيرا لكل من الوزارات الاتبية : الداخلية والمدلية والمعارف والسيد منصور بيع قدارة وزيرا للمالية والسيد محمد الميت وزيرا للاشغال العامة والسيد ايراهيم بن شعبسان وزبرا ألمواصلات والسيد سالم القاضي وزيرا للزراعة

الوزير _ وفي هذه كلايام اذاعت عطة لندرة ان الوزارة الجديدة تشكلت على الصورة الاثبة: وزيران عن اقليم طرابلس ووزيران عن امارة رقة ووزير عن فزان وقالت أن رئيس الوزارة ألسيد محسود المنتصر لكنعا لسم تذع اسمساء الوزراء المعينينوالذين وافق جلالة الماك أدويس الاول على تعيينهم وهم الذين سيتسلمون السلطات من الدولتين الانكليزية والفرنسية